уМинистерство образования Российской Федерации  
НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕМАТИКИ

**Практическая работа №****4**

**По предмету   
Основы научно-исследовательской деятельности**

Валентюкевич Олеся   
группа 3312

Нижневартовск – 2025

Оглавление

[1 АННОТИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ 3](#_Toc212542633)

[**1.1** **ЧАСТЬ 1. Аннотированный список статей с портала elibrary.ru** 3](#_Toc212542634)

[1. Кейко Ю.В. Система государственного управления православным храмовым строительством в Минской епархии в 1890-е гг 3](#_Toc212542635)

[2. Некрашевич Ф.А. Этнические стереотипы офицеров Российской императорской армии (1794-1874 гг.) 4](#_Toc212542636)

[3. Шимукович С.Ф. Медицина и ветеринария как сферы образовательных и научных интересов уроженцев белорусских земель в XIX - начале XX века 5](#_Toc212542637)

[4. Кривицкая Е.Д. Эхо как формообразующий принцип и смысловая категория в творчестве Родиона Щедрина 6](#_Toc212542638)

[5. Романова Е.С. Конец времени по Карлу Орфу: комедия или мистерия 7](#_Toc212542639)

[**1.2** **ЧАСТЬ 2. Аннотации на статьи из зарубежных журналов** 8](#_Toc212542640)

[1. Singhal M., Saxena B. Edge Sign and Strength Based Model for Influence Diffusion in Signed Social Networks 8](#_Toc212542641)

[2. Gandica Y., Deffiant G. Bounded Confidence Model on Growing Populations 8](#_Toc212542642)

# АННОТИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ

## ЧАСТЬ 1. Аннотированный список статей с портала [elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

### **Кейко Ю.В. Система государственного управления православным храмовым строительством в Минской епархии в 1890-е гг**

**1. Библиографическое описание**  
[Кейко Ю.В. Система государственного управления православным храмовым строительством в Минской епархии в 1890-е гг. // «Долгий XIX век» в истории Беларуси и Восточной Европы: исследования по новой и новейшей истории. 2024. № 8. С. 61-67.](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81431191)

**2. Аннотация:**  
Рассматривается система государственного управления строительством православных храмов в Минской епархии в 1890-е годы. Выявляется трехуровневая структура управления, включающая Святейший Синод, Минскую духовную консисторию и временно-строительные комитеты. Анализируются функции каждого элемента системы на этапах организации и осуществления строительных работ. Определяется специфика взаимодействия центральных, региональных и местных органов управления в церковно-строительном процессе. Исследование основано на анализе архивных материалов и официальных документов изучаемого периода. Раскрывается механизм координации деятельности между духовными и государственными институтами в области храмостроительства.

### 2. Некрашевич Ф.А. Этнические стереотипы офицеров Российской императорской армии (1794-1874 гг.)

**1. Библиографическое описание:**  
[Некрашевич Ф.А. Этнические стереотипы офицеров Российской императорской армии (1794-1874 гг.) // «Долгий XIX век» в истории Беларуси и Восточной Европы: исследования по новой и новейшей истории. 2024. № 8. С. 118-123.](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81431208)

**2. Аннотация:**  
Анализируются этнические стереотипы офицерского корпуса Российской императорской армии в период 1794-1874 годов. Исследуется влияние этнических представлений на распределение военнослужащих по подразделениям вооруженных сил. Рассматривается связь между этнической принадлежностью солдат и офицеров и их восприятием командным составом. Выявляется механизм формирования стереотипов о положительных и отрицательных качествах представителей различных этнических групп. Исследование основано на анализе мемуарной литературы и архивных материалов указанного периода. Устанавливается взаимосвязь между этническими стереотипами и практикой кадровых назначений в армии. Показывается, как представления офицеров об этнических особенностях военнослужащих влияли на их распределение с целью повышения эффективности вооруженных сил.

### **3. Шимукович С.Ф. Медицина и ветеринария как сферы образовательных и научных интересов уроженцев белорусских земель в XIX - начале XX века**

**1. Библиографическое описание:**[Шимукович С.Ф. Медицина и ветеринария как сферы образовательных и научных интересов уроженцев белорусских земель в XIX - начале XX века // «Долгий XIX век» в истории Беларуси и Восточной Европы: исследования по новой и новейшей истории. 2024. № 8. С. 77-86.](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81431197)

**2. Аннотация:**  
Анализируется процесс трансформации образовательных приоритетов уроженцев белорусских земель в XIX - начале XX века. Рассматривается влияние социально-политической ситуации в регионе на выбор молодыми людьми медицинских и ветеринарных специальностей для обучения в университетах Российской империи. Выявляется взаимосвязь между региональными особенностями социально-экономической модернизации и профессиональной ориентацией студенчества. Исследуется значение медицинского образования как фактора социальной мобильности и экономической стабильности. Показывается, как выбор медицинской или ветеринарной профессии обеспечивал определенный уровень доходов и социальной независияости для представителей региональной интеллектуальной элиты.

### 4. Кривицкая Е.Д. Эхо как формообразующий принцип и смысловая категория в творчестве Родиона Щедрина

**1. Библиографическое описание:**  
[**Кривицкая Е.Д. Эхо как формообразующий принцип и смысловая категория в творчестве Родиона Щедрина // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. 2025. № 1 (14). С. 7-16**](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83025617)**.**

**2. Аннотация:**  
Рассматривается особая группа сочинений Р.К. Щедрина, в которых формообразующим принципом становится принцип "эхо". Анализируется обращение композитора к приемам эпох Ренессанса и барокко - эхо-перекличкам и диалогу, которые творчески развиваются и соединяются с сонористическими методами XX века. Исследуется "эхо" как эстетическая категория и смыслообразующий принцип, связанный с отзвуком далеких эпох и отблеском идеальных миров. Подробно анализируется пьеса "Echos" для органа и блокфлейты сопранино как пример реализации эхо-поэтики Щедрина. Выявляются особенности взаимодействия органного и блокфлейтового звучания в создании эхо-эффектов. Прослеживаются связи музыкальной поэтики Щедрина с творчеством Орландо ди Лассо и Иоганна Себастьяна Баха.

### 5. Романова Е.С. Конец времени по Карлу Орфу: комедия или мистерия

**1. Библиографическое описание:**  
[**Романова Е.С. Конец времени по Карлу Орфу: комедия или мистерия // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. 2025. № 1 (14). С. 24-29.**](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83025619)

**2. Аннотация:**  
Рассматривается творчество Карла Орфа как создателя нового типа "синкретического театра". Анализируется мистерия композитора "Комедия на конец времени" в контексте поиска синтеза различных видов искусства. Исследуется соединение в произведении черт средневековой мистерии, комедии дель арте и принципов "эпического театра". Выявляются особенности орфовского подхода к созданию театрального пространства, где музыка, хореография, актерская игра и мимика существуют в органическом единстве. Рассматривается использование композитором расширенного оркестра с включением этнических инструментов и масштабного певческого состава для реализации художественного замысла. Определяется образовательная и просветительская миссия театра Орфа, направленная на духовное очищение и внутреннее развитие личности. Анализируется философский подтекст произведения, связанный с концепцией конца времени и символическим характером сценического пространства.

## ЧАСТЬ 2. Аннотации на статьи из зарубежных журналов

### **Singhal M., Saxena B. Edge Sign and Strength Based Model for Influence Diffusion in Signed Social Networks**

**1. Библиографическое описание:**  
[**Singhal M., Saxena B. Edge Sign and Strength Based Model for Influence Diffusion in Signed Social Networks // Advances in Complex Systems. 2025. Online First. Published: 30.04.2025.**](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81901526)

**2. Аннотация (на русском языке):**  
Предлагается новая модель распространения влияния ESS-ID (Edge Sign and Strength-based Influence Diffusion) для знаковых взвешенных социальных сетей. Рассматривается проблема максимизации влияния в социальных сетях с учетом как положительных, так и отрицательных связей между пользователями. Анализируется влияние силы социальных связей на вероятность распространения информации между узлами сети. Разрабатывается модель, которая вычисляет вероятность распространения влияния от одного узла к другому на основе весов ребер и их знаков. Учитывается способность отрицательных влияний изменять направление диффузии влияния в сети. Модель дополняет процесс максимизации влияния, обеспечивая симуляцию распространения для вычисления ожидаемого охвата начальных узлов.

### 2. Gandica Y., Deffiant G. Bounded Confidence Model on Growing Populations

**1.Библиографическое описание:**  
[**Gandica Y., Deffiant G. Bounded Confidence Model on Growing Populations // Advances in Complex Systems. 2024. Online First. Published: 25.09.2024.**](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=74467555)

**2. Аннотация (на русском языке):**  
Исследуется модель ограниченного доверия на растущих полностью смешанных популяциях. Анализируется формирование кластеров мнений в условиях постоянно увеличивающейся численности агентов. Выявляется систематическое появление значительных вторичных кластеров меньшего размера в растущих популяциях, в отличие от фиксированных популяций, где такие кластеры возникают эпизодически и содержат меньше агентов. С помощью компьютерного моделирования строится бифуркационная диаграмма модели растущей популяции и проводится сравнительный анализ с диаграммами, полученными при использовании эволюционной плотности вероятности и эквивалентных моделей с фиксированной популяцией. Тестирование модели с заменой стандартной функции ограниченного доверия на гладкую функцию демонстрирует, что вторичные кластеры в растущих популяциях формируются по иному механизму, чем в фиксированных.